Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Марушинская средняя общеобразовательная школа» Целинного района Алтайского края

 **СОГЛАСОВАНО**

на заседании

педагогического совета протокол № \_\_\_

от «\_\_\_» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

МБОУ «Марушинская СОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.М. Князев

 \_\_\_\_«сентября» 2023 г.

Программа развития историко-краеведчекого музея

«Истоки»

МБОУ «Марушинская СОШ»

***Составитель:***

Лаврут М.Н., руководитель музея ***Срок реализации***: 5лет

 с. Марушка

2023 г.

Содержание:

1. [Пояснительная записка 3](#_TOC_250015)
	1. [Нормативно-правовые документы 4](#_TOC_250014)
	2. [Новизна, актуальность, социальная значимость 4](#_TOC_250013)
	3. [Цель реализации программы 5](#_TOC_250012)
	4. [Задачи реализации программы 5](#_TOC_250011)
	5. [Принципы построения программы 5](#_TOC_250010)
	6. [Формирование ключевых компетенций 6](#_TOC_250009)
	7. [Связи музея в социуме 7](#_TOC_250008)
	8. [Ожидаемые результаты реализации программы 8](#_TOC_250007)
2. [Содержание (основные направления) деятельности музея 8](#_TOC_250006)
	1. [Практическая деятельность 11](#_TOC_250003)
	2. [Основные подходы и предпосылки 11](#_TOC_250002)
3. [Инновационная деятельность музея 13](#_TOC_250001)
4. [Список литературы 17](#_TOC_250000)

Приложение. Оценка эффективности программы 20

## 1. Пояснительная записка.

Программа музея основывается на современных, актуальных идеях школы.

В учебном плане есть обязательные части, есть части, формируемые участниками образовательных отношений, в которых отражено региональное своеобразие культуры (родной язык, литература, история, география региона). В данной Концепции подчёркивается, что в современной школе должно быть национально ориентированное образование, которое предполагает «активное обращение в образовательной деятельности к национально-культурному, национально-историческому опыту России, ориентацию в интеллектуальном и духовном развитии человека на этнокультурные ценности и традиции». Таким образом, музейное дело становится одним из самых перспективных направлений работы школы».

 Приведённые ниже высказывания подтверждают значимость школьного музея, способствующего приобщению учащихся к важнейшим духовно- нравственным ценностям, которые призвано формировать образование.

## Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родителям, к родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе; постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит к своей стране...

*Д. Лихачёв*

*Родина - это всё: и прежде всего язык, природа, древняя история своей страны, её праздники, народные песни и сказания, память о предках и уважение к родителям, а главное - труд, творческий, созидательный труд во имя своей страны, своего народа.*

*В. Астафьев*

## ...человек без памяти прошлого, поставленный перед необходимостью заново определить своё место в мире, человек, лишённый исторического опыта своего народа и других народов, оказывается вне исторической перспективы и способен жить только сегодняшним днём.

*Ч. Айтматов*

## ...в опыте наших отцов и дедов есть зёрна такой мудрости, которые и в наш век прорастут и дадут добрые всходы.

*З. Васильцова*

Формируя современную личность в ребёнке, необходимо стремиться, чтобы в нём был нравственный стержень, основанный на общечеловеческих и национальных ценностях. Учитывая это, школьный музей и определяет свои многочисленные цели и задачи, а также ключевые компетенции.

## Нормативно-правовые документы

1. ФЗ «О музейном фонде РФ и музеях РФ» от 10.01.2003 N 15-ФЗ
2. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (Закон об образовании 2013 – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»);
3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.», принятая постановлением Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493,
4. Закон РФ «Об общественных объединениях» (от 19 мая 1995 года №82- ФЗ; (ред. от 02.12.2019 г.);
5. Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации (до 2025 г.), принятая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р;
6. Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
7. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений».
8. «Методические рекомендации о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами» от 9.07.2020 г.
9. Положение о паспортизации школьных музеев РФ от 29.04.2021 г. №9-ДО
10. «Единые правила организации, комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций», утвержденными Министерством культуры 23.07.2020 г.

## Новизна, актуальность, социальная значимость

Развитие школьного музея **актуально**, т.к. направлено на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности школьника, формирующей у учащихся системную картину мира, позволяющую видеть «большое в малом». Музей предоставляет каждому ребенку равные права и возможности для развития своих творческих способностей и реализации себя в тех видах деятельности, которые ему наиболее интересны.

Развитие школьного музея **социально значимо**, т.к. школьный музей, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, становится важным и неотъемлемым компонентом в едином образовательном и воспитательном пространстве школы. Своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания

учащихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки специальной научно- профессиональной деятельности *–* исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой. При этом создаются условия для полноценного использования музейного пространства в образовательном и воспитательном процессе школы.

Учебный курс предполагает изучение не только основ музейного дела, но и знакомство с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, обучение грамотной и культурной речи, обучение основам исследовательской работы, практическое использование знаний, полученных на уроках информатики, истории, литературы, географии и др.

## Цель реализации программы:

Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

##  1.4. Задачи реализации программы:

1.Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.

2.Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.

 3. Формирование навыков работы с архивными документами.

 4. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.

 5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.

 6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материал.

 7. Знакомство с историей и краеведением Алтайского края.

## Принципы построения программы.

1. принцип дифференциации, позволяющий поддерживать процессы самореализации, саморазвития личности обучающегося;
2. принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
3. принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;
4. принцип системности;
5. принцип самовыражения участников образовательного процесса;
6. принцип обеспечения успешности - успех в деятельности не только помогает раскрытию потенциала ребёнка, но и открывает перед ним новые возможности.

Воспитание обучающихся должно быть направлено на формирование ключевых компетенций личности ребёнка. Кроме того, реализуя данную программу, мы исходим из позиции, что воспитание и обучение являются равноправными и взаимодействующими компонентами образовательного процесса.

## Формирование ключевых компетенций

Все составляющие образовательного процесса в современных условиях предполагают формирование с помощью деятельностного подхода ключевых компетенций. Школьный музей логически вписывается в общую систему, имея все условия для осуществления соответствующих видов деятельности.

1) Познавательная деятельность.

В музее есть разнообразные источники, с помощью которых учащиеся могут пополнить и углубить знания по многим предметам: коллекции артефактов, книги, фотографии, рефераты, проводимые музейные уроки, экскурсии, модели, стенды, карты, гербы способствуют повышению интереса в разных областях наук, побуждают к познанию.

2) Ценностно-ориентировочная деятельность.

Вся деятельность музея ориентирована на формирование нравственно- духовного идеала у школьников, категорий добра, чести, совести, справедливости, ответственности. Использование краеведческого и народоведческого материала, высвечивание положительных моментов в истории, быте, традиционной культуре народа в прошлом и настоящем, в деяниях великих людей и простых тружеников, в национальном характере способствует самовоспитанию, саморазвитию учащихся.

3) Преобразовательная деятельность.

Музей, хранящий историю, показывает жизнь предков в постоянном труде, развитии, совершенствовании, демонстрирует их необыкновенное трудолюбие, творчество, фантазию. На всех музейных уроках, экскурсиях, обзорах выставок подчёркивается созидательность наших предков. Творчество учащихся показывает преемственность поколений. Всё это вместе с формированием выше указанных ценностей направлено на развитие потребности и способности детей и подростков к преобразовательной деятельности в изменении к лучшему в окружающем мире и - самое главное - в себе.

4) Коммуникативная деятельность.

Освоение особого «языка» экспонатов, осмысление исторических событий, постоянное внимание к народному слову - всё это развивает языковую личность, формирует коммуникативные способности, учит понимать и уважать старшее поколение, общаться с ним.

5) Эстетическая деятельность.

Приобщение к народной культуре во всех её проявлениях (устройство крестьянской избы, домашняя утварь, рукотворное творчество, фольклор, прекрасные традиции и праздники) способствует выработке идеалов подлинной красоты, культурных навыков, вызывает стремление к эстетической деятельности.

## Связи музея в социуме

# Музей – Школа

классно-урочная деятельность;

система массовых мероприятий;

экскурсионная деятельность;

участие в методической работе школы и округа

# Музей – Социум

система массовых мероприятий;

организация контактов и встреч

# Музей – СМИ

Сообщество в VK

Публикации о работе музея на сайте школы

# Музей – Совет ветеранов

встречи, беседы с ветеранами;

общешкольные воспитательные мероприятия;

уроки мужества и музейные уроки;

поисковая деятельность;

совместные семинары.

*Передача информации может проходить:*

* через экскурсии;
* музейные уроки и индивидуальные письменные задания;
* кружки и клубы;
* лекции, тематические вечера, музейные олимпиады и конкурсы;

социальные сети (В Контакте, Телеграмм-канал).

## Ожидаемые результаты реализации программы.

Результат реализации программы определяется личностным ростом школьников. Программа призвана помочь каждому школьнику осмыслить его место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи. Итоги реализации программы можно разделить на внешний и внутренний результат.

*Внешний результат:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Целевые показатели | Индикаторы | Методы изучения |
| Организация работы школьного музея как составной частишкольного Центра патриотического и нравственного воспитания | * Наличие необходимой локальной нормативно- правовой базы деятельности школьного музея;
* наличие эффективно действующей системы работы
 | 1. Анализ итогов учебно-воспитательной работы.
2. Педагогическое наблюдение.
3. Анкетирование учителей, обучающихся и их родителей.
4. Анализ «Книги отзывов посетителей музея».
5. Результативность участия в конкурсах разных уровней.
6. Метод самооценки.
 |

*Внутренний результат* выражается в формировании ключевых компетенций личности ребенка, положительных изменениях, происходящих в их духовном, нравственном и культурном росте, самовыражении и саморазвитии. Освоение обучающимися жизненно-важных навыков, качеств, необходимых для осознания себя как патриота и гражданина, формирование социально-патриотической активности. Формирование благоприятной среды для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей.

## Содержание (основные направления) деятельности музея

1. Деятельность музея осуществляется в соответствии с его Программой по 10 направлениям:

 1. Работа с активом музея.

2. Поисково-собирательная работа и работа с фондами.

3. Научно-исследовательская деятельность.

4. Научно-экспозиционная работа.

5. Экскурсионно-массовая работа.

6. Творчество учащихся, ремесло.

7. Благотворительность.

8. Методическая, консультативная работа.

9. Издательская деятельность.

10. Укрепление материально-технической базы музея.

1. Работа объединения ПФДО: «Школьный музей»
2. Использование возможностей музея в учебно-воспитательном процессе (в краеведческой деятельности, в осуществлении регионально-национального компонента) при проведении:
* уроков Мужества;
* часов внеурочной деятельности;
* классных часов;
* спецкурсов, факультативов;

-мастер-классов, объединений (в том числе в рамках различных воспитательных клубов);

* мероприятий в профильных лагерях и т.д.

## Комплексная и интегративная деятельность музея в рамках основного и дополнительного образования учащихся

I, II, III ступени *(общие направления)*

* + Музейные уроки, экскурсии, связанные с темами учебных предметов (использование регионально-национального компонента).
	+ Классные часы, беседы, праздники, встречи, связанные с нравственно- духовным, патриотическим воспитанием.
	+ Связь с воспитательными центрами школы: трудового, эстетического воспитания, пресс-центром, центром научного поиска и другими.
	+ Участие школьников в поисково-собирательской, научно- исследовательской, творческой, благотворительной деятельности музея.

# Использование возможностей музея в преподавании учебных дисциплин

*I ступень*

* + Русский язык
	+ Литературное чтение
	+ Математика
	+ Окружающий мир
	+ Физическая культура
	+ Технология
	+ Изобразительное искусство
	+ Музыка

*II и III ступени*

* 1. Русский язык
* 2. Литература
* 3. География
* 4. Биология
* 5. История
* Обществознание
* 7. Экономика
* 8. Физика
* Технология
* 10. Изобразительное искусство
* 11. Музыка
* ОДНКР
* Проектная деятельность
* **Основные экспозиционные зоны и экспозиции музея:**

**-** История школы;

- Великая Отечественная война;

- История села;

- Быт крестьянской семьи;

- Ископаемые кости животных ледникового периода.

Сменные выставки, коллекции материалов и экспонатов; электронные презентации и аудиокниги; видеофильмы.

* + Участие актива музея во внеклассных мероприятиях разного уровня:
1. Всероссийский проект «Лица Победы».
2. Всероссийский тест старшеклассников «Великая Отечественная война».
3. Тематические уроки Мужества.
4. Тематические экскурсии и беседы.
5. Всероссийский проект «Карта Памяти»
6. Муниципальные Рождественские чтения.
7. Часы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (тематические).
8. Всероссийский проект «Река Памяти».

## Практическая деятельность

* + Подготовка и работа экскурсоводов.
	+ Научно-исследовательская деятельность. Участие в научных конференциях.
	+ Выпуск брошюр по итогам поисково-исследовательской работы.
	+ Пополнение сайта музея.
	+ Развитие умений и навыков, связанных с ремёслами, творчеством детей.
	+ Организация выставок творчества учащихся, занимающихся в кружках.

## Основные подходы и предпосылки

Историко-краеведческий музей МБОУ «Марушинская СОШ»- это не только хранилище истории. Это и своеобразный храм практически всех школьных наук. Профиль музея может помочь в преподавании почти всех учебных дисциплин: истории, русского языка, литературы, географии, психологии, музыки, технологии, ИЗО и т.д. Велики его возможности и во внеклассной воспитательной работе. За время существования музея накоплен некоторый опыт взаимодействия его руководителя с учителями-предметниками и классными руководителями. Однако оно складывалось по большей части стихийно. Поэтому назрела потребность в целенаправленной, системной деятельности школьного музея по методической помощи педагогам и учащимся в использовании его богатейших возможностей. Музейные предметы обладают такими свойствами, как информативность, знаковость, подлинность, эмоциональная насыщенность. Поэтому велика их роль (особенно в сочетании с вспомогательным фондом) как действенного дополнительного средства обучения и воспитания.

Изначально девизом музея являются слова: *«И люди, и вещи - наш фонд золотой...»*

Действительно, музей позволяет проследить связь людей и вещей, а также связь времён. Есть все условия, чтобы использовать его в комплексном образовании учащихся, главной целью которого является формирование личности, способной к адаптации в современных условиях, к непрерывному саморазвитию и самосовершенствованию.

Можно отметить следующие основные предпосылки многогранного включения возможностей музея в образовательный процесс школы:

* + Общность целей и задач образования в целом и деятельности музея.
	+ Соответствие принципов музейной педагогики основополагающим принципам обучения (развивающего и воспитывающего характера обучения; научности; систематичности и последовательности; сознательности, творческой активности и самостоятельности учащихся при руководящей роли учителя; наглядности, единства конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального; доступности; прочности результатов обучения и развития познавательных сил учащихся; связи обучения с жизнью, с практикой; рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы).
	+ Богатство возможностей в использовании разнообразных методов обучения и воспитания (по источнику получения знаний): словесных, практических и особенно наглядных.
	+ Имеющаяся в музее материальная база для преподавания
	+ Научный потенциал музея.
	+ Большой интерес учащихся к школьному музею
	+ Взаимодействие руководителя музея и учителей.

## Источники

* + Экспозиции музея (экспозиционные зоны), временные выставки отдельные экспонаты, коллекции.
	+ Выставки поделок учащихся.
	+ Воспоминания старожилов, краеведов.
	+ Научно-исследовательские работы школьников.
	+ Творческие работы учащихся (макеты, доклады по темам и др.)
	+ Аудио- и видеозаписи.

## Формы участия музея в образовательном процессе школы:

* + Экскурсии: обзорная, тематическая, методическая
	+ Беседы
	+ Часть урока в музее или в классе
	+ Обзор выставок и экспозиций
	+ Практикумы
	+ Индивидуальные задания
	+ Использование фондов музея на уроках, в мероприятиях
	+ Участие детей и взрослых в выставках творчества, в формировании тематических экспозиций и выставок
	+ Видеопросмотры
	+ Творческие мероприятия
	+ Организация соревнований
	+ Исследовательская работа

## Инновационная деятельность музея.

Музейная педагогика составляет теоретическую и методическую основу культурно-образовательной деятельности, следовательно, сама музейная педагогика может быть рассмотрена как инновационная педагогическая технология.

Процесс информатизации современного общества обусловил необходимость разработки новой модели системы образования, основанной на применении современных информационно-коммуникационных технологий.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий в практику работы школьного музея способствовало организации информационного пространства музея, обработке текстовой и графической информации, перевода фотографий в электронный вид и формированию электронного описания фондов музея.

Что дают информационные технологии для качественного образовательного процесса в дополнительном образовании в целом и деятельности музея в частности?

1. Оперативность информации. Ведь быстро получить полную и новую информацию по музейному делу можно только с помощью информационных технологий.
2. Динамичность хранения. Применение ИКТ позволяет накапливать и сохранять дидактическую базу, решить проблему наглядности.
3. Формирование коммуникативной компетентности. Способствует воспитанию личности, которая будет востребована в современном обществе.

Традиционные направления деятельности школьного музея: поисковая, фондовая, экскурсионная, пропагандистская, просветительская могут быть реализованы новыми средствами. В свои экскурсии экскурсоводы смело вводят интерактивные элементы: вопросно-ответный прием рассказа, диалоговые формы общения.

*Формы работы* школьного музея с использованием информационных технологий:

1. Создание обзорной виртуальной экскурсии по музею.
2. Составление электронного каталога фондов.
3. Создание электронных экспозиций: текущих и постоянных.
4. Создание форума для общения между гостями интернет - страницы и активом школьного музея.
5. Использование QR кодов во время постоянных выставок и временных экспозиций.
6. Во время проведения встреч с ветеранами, уроков мужества, тематических мероприятий широко используются мультимедийные презентации.

Возможность использовать в работе учебные электронные издания, презентации материала с использованием программ Power Point, Интернет-ресурсы ставит перед активом музея перспективу дальнейшей цифровизации музейных активов (экспонаты, архивные материалы, литература и др.). Презентация материала, как одна из форм метода ИКТ, позволяет наглядно и интересно проводить внеклассные мероприятия. Использование программы Power Point при выступлении учащихся с докладами, позволяет сделать сообщения более яркими и эмоциональными, развивает трудолюбие и чувство ответственности. Когда ребёнок создаёт презентацию или буклет, то он понимает, что его работы увидит много людей, а не только друзья, поэтому ему надо быть самокритичным, проявить творчество и находчивость.

Информационные технологии позволяют активизировать познавательную деятельность и исследовательскую работу учащихся в музее. Электронные материалы музея размещаются на интернет-сайте образовательного учреждения на отдельной странице. Электронный музейный материал можно использовать в учебной и воспитательной работе. В музее накоплено большое количество разнообразного материала. Эти материалы активно используются в учебно-воспитательном процессе. Но многие экспонаты (документы, газеты, фотографии и т. д.) находятся в очень ветхом состоянии. И чтобы сохранить их, используются информационно- коммуникационные технологии, возможности которых значительно повышают результативность работы. Это позволяет продолжать создавать электронный банк данных, для того чтобы классифицировать и сохранить всю имеющуюся в музее информацию по направлениям: фотографии, личные документы, статьи из газет.

ИКТ позволяют сделать исследовательско - поисковую работу в музее более интересной и привлекательной для современного подростка, способствует пополнению фонда музея.

В своей работе мы активно сотрудничаем со СМИ, т. о используются ресурсы современных телерадиокоммуникаций.

Т. о. инновационные технологи повышают *результативность* работы школьного музея:

1. Сохраняется историко-краеведческое направление как основное в воспитательной работе школьного музея и повышается уровень ИКТ- компетентности членов музейного актива.
2. Повышается нравственный уровень учащихся.
3. Повышается уровень воспитательной работы в учреждении, профессионального мастерства педагогических работников в области воспитания.
4. Повышается интерес учащихся к изучению истории своего учреждения, села, страны, проявление чувства патриотизма к своей стране через творческое участие в деятельности музея.
5. Повышается эффективность работы школьного музея за счет использования инновационных форм и методов для решения воспитательных задач ОУ.
6. В музее накоплено большое количество разнообразного материала. Эти материалы активно используются в учебно-воспитательном процессе. Но многие экспонаты (документы, газеты, фотографии и т. д.) находятся в очень ветхом состоянии. И чтобы сохранить их, используются информационно- коммуникационные технологии, возможности которых значительно повышают результативность работы.
7. Использование электронного формата для организации и проведения выставок и тематических экскурсий и участия в конкурсах и проектах виртуальных экскурсий.
8. Оказание методической помощи ОУ, желающим создать школьный музей.
9. Использование материалов музея для расширения дополнительного образования учащихся, в качестве дополнительного информационного источника при подготовке учебных занятий.

Таким образом, школьный музей, в котором осуществляется система разнообразной деятельности, имеет богатые возможности для образования школьников, которые способен реализовать на уроках и во внеурочное время.

# 4. Список литературы

* 1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев./Труды Государственного исторического музея. Вып. 52; под общ.ред. А.Б. Закс и Л.Е.Янбых.- М., 1980
	2. Артемов Е.Г. Музейно-педагогическая технология. - СПб.: Государственный музей политической истории России, 1999
	3. Белова Щ.Ю. История искусств. Краткий курс лекций для средней школы. -СПб.: Аквариум, 2000
	4. Воспитание подрастающего поколения в музее. Теория, методика, практика.

- М., 1989

* 1. Галич А.И. Теория красноречия для всех родов прозаических сочинений. – любое издание.
	2. Горючева Т. Видеоарт и массовая визуальная культура. – htt://[www.russkialbum.ru/videobaraholka/119.shtml](http://www.russkialbum.ru/videobaraholka/119.shtml)
	3. Добрынина И.Н. Образовательная программа «Родники истории». – СПб.: Школа 110 Выборгского района, 2003
	4. Детский туризм в России. Очерки истории: 1918-1998./Автор- составитель Ю.С.Константинов.- М.,1998
	5. Документальные памятники в школьных музеях: выявление, учет, использование. Учебное пособие для студентов вузов./И.А. Альгман, А.А. Курносов, В.Е Туманов и др.; под ред. С.О.Шмидта. – М.,1988
	6. Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный П.С. Основы экскурсоведения. – М.: «Просвещение», 1985
	7. Историческое краеведение. (Основные источники изучения родного края): Пособие для студентов педвузов./под ред. Н.П. Милованова.- М., 1969
	8. Калюжная А.Д. Занимательные страницы истории Отечества. - СПб.:

«ТРИГОН», 2001

* 1. Краткий словарь школьного краеведческого музея./Сост. А.К. Мишенко. – Орел, 2002
	2. Лескова Г.А., Столбова Н.П. Программа подготовки экскурсоводов- школьников. Пропедевтический курс. СПб.- на правах рукописи, 2000
	3. Музеи и памятники культуры в идейно-воспитательной работе на современном этапе./ Сб. науч. трудов № 126 НИИ Культуры.- М., 1983
	4. Музейная педагогика. Междисциплинарные дисциплины. Первая тетрадь. – СПб.: Специальная литература, 1998
	5. Музееведение, под общ. Ред. Г.К. Левыкиной. - М., 1988 20. Музееведение. Музеи исторического профиля. Учебное пособие для

вузов по спец. «История»./Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. – М., 1988

1. Музей школы: перспективы развития: Сб. статей. Под общ. Ред. Е.В. Алексеевой, М.: НП «Исток», 2006
2. Наследники России: Сб. статей.- М., ВООПиК, 2002
3. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи. История, теория, практика.– М., 2006
4. Прутт О.Г. Конкурсные материалы народного музея «А музы не молчали…» школы № 235 им. Д.Д. Шостаковича. – СПб., 2004
5. Ребенок в музее. Музееведение. - М., Российский институт культурологи, 1993
6. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея (методические рекомендации) - М.: Центральный Совет юношеского туризма, 1986
7. Российская музейная энциклопедия: в 2-х томах. – М., 2001 28.Сперанский М.М. Правила высшего красноречия.- любое издание. 29.Столяров Б.А. Музей в системе образования (к проблеме специфики

музейно-педагогической деятельности в современном социокультурном процессе)//международный музейно-педагогический семинар «Здравствуй, музей!» Тезисы семинара. СПб., 1995

1. Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. Учебное пособие для педагогов вузов. – СПб., 2002
2. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие: изд. второе, исправленное- М., 2003
3. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. – М., 2006
4. Школьный музей в едином образовательном пространстве.–СПб.ГОУ

«СПб ГДТЮ», 1999

1. Шляхтина Л.М., Фокин С.В., Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. – СПб., 2000
2. Школьное краеведение: программы, идеи, опыт. /Наследие и современность: Информационный сборник Института наследия. Вып. 2; Сост. и науч. ред. В.Е. Туманов. – М., 1995
3. Школьное краеведение: программы, идеи, опыт./Наследие и современность: Информационный сборник. Институт наследия. Вып.2; Сост. и науч. ред. В.Е. Туманов. – М., 1995
4. Школьные музеи: Сб. документов.- М., 1987
5. Школьные музеи. Из опыта работы./Под ред. В.И. Столетова и М.П.Калашина. – М., 1977
6. Школьный музей. Методическое пособие в помощь организаторам школьных музеев, методистам, педагогам дополнительного образования. - СПб.: ГОУ «СПб ГДТЮ», 2006
7. Шмидт С.О. Краеведение и документальные памятники. – Тверь, 1992 42.Элькин Г.Ю., Огризко З.А. Школьные музеи: пособие для учителей. -

М., 1972

Юному краеведу-исследователю. Рекомендации для участников городских историко-краеведческих чтений. – СПб.: ГОУ «СПб ГДТЮ», 2005

1. Аксельрод В.И. Экскурсии ведут школьники. Вып.1,2,3,4. - СПб.: ГОУ

«СПб ГДТЮ», 2003-2006

1. Архивы краеведам. Справочное пособие для краеведов-любителей.- М.,1989
2. Мишенкова М.В. Методические рекомендации для юных исследователей и участников историко- краеведческих чтений по пользованию архивными материалами и библиотеками Санкт- Петербурга. - ЛДТЮ. 1998 - На правах рукописи.
3. Суслова Е.Н. Поиск архивных документов. - Л., 1987
4. Усыскин Г.С. Свидание с Клио. Исторические исследования юных краеведов. - СПб.: ГОУ «СПб ГДТЮ», 1999
5. Юному краеведу-исследователю. Рекомендации для участников городских историко-краеведческих чтений. – СПб.: ГОУ «СПб ГДТЮ», 2005